

Приложение 1

к приказу от 16.08.24 № 454

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор



А.С. ЗАПЕСОЦКИЙ

## ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе творческих работ старшекласников  
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»  
в 2024/2025 учебном году

### 1. Организаторы конкурса

Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов (далее – СПбГУП) проводят открытый конкурс творческих работ старшекласников «Идеи Д.С. Лихачева и современность» (далее – Конкурс).

### 2. Информационная поддержка

Официальным информационным источником Конкурса является научный сайт «Площадь Д.С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/konkurs/>) Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Информация о Конкурсе распространяется также через официальный сайт Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (<http://www.gup.ru>) и средства массовой информации.

### 3. Цели проведения Конкурса

Конкурс проводится в целях:

- более глубокого изучения творческого наследия выдающегося гуманиста XX века Д.С. Лихачева, интеграции его идей в современную жизнь;
- распространения и популяризации научных знаний среди молодежи;
- приобщения учащихся к традициям российской научной школы, развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- повышения интереса молодежи к жизни, общественной деятельности и творчеству Д.С. Лихачева;
- выявления одаренной учащейся молодежи, имеющей повышенный уровень общеобразовательной подготовки и ориентированной на получение профессии в области гуманитарных и социальных наук;
- стимулирования лиц с повышенным уровнем подготовки к поступлению на обучение в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов посредством предоставления им льгот при приеме.

#### 4. Тематическое содержание Конкурса

Предметом Конкурса являются творческие работы. Творческая работа представляет собой текстовую работу (сочинение) или мультимедийный проект, в котором автор развивает конкретное положение из научного и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат<sup>1</sup>:

1. *«Благодаря своей образной форме искусство наилучшим способом приобщает человека к человечеству: заставляет с большим вниманием и пониманием относиться к чужой боли, к чужой радости. Оно делает эту чужую боль и радость в значительной степени своими».*
2. *«Богатства, которые дает человеку понимание произведений искусства, невозможно отнять у человека, а они всюду, их надо только увидеть».*
3. *«В жизни надо иметь свое служение – служение какому-то делу. Пусть дело будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен».*
4. *«Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь».*
5. *«Культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла».*
6. *«Литература служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей – одним словом, делает вас мудрыми».*
7. *«Мы должны не только знать историю всего, что нас окружает, начиная с нашей семьи, продолжая селом или городом и кончая страной и миром, но и хранить эту историю, эту безмерную глубину окружающего».*
8. *«Надо любить учиться, и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни».*
9. *«Надо стремиться к новому, к художественным открытиям (традиционные формы тоже были в свое время открытиями), но новое должно создаваться с учетом прежнего, традиционного, как итог, а не как отмена старого и накопленного».*
10. *«Нам нужны вечные ценности, классическое же искусство – это то, что существует в нашей художественной культуре вечно... Классика – важнейшая двигательная сила воспитания. Она альтернативно противостоит массовой культуре, вульгарным ее проявлениям».*
11. *«Памятники культуры принадлежат народу, и не одному только нашему поколению. Мы несем за них ответственность перед нашими потомками. С нас будет большой спрос и через сто, и через двести лет».*

<sup>1</sup> Ежегодно Жюри Конкурса определяет перечень цитат, определяющих тематическое содержание Конкурса

12. *«Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем».*
13. *«Совершенствовать свой язык – громадное удовольствие, не менее, чем хорошо одеваться, только менее дорогое...».*
14. *«Только история городов, взятая в ее краеведческом смысле, может помочь градостроителям сохранить или даже обогатить «образ города» - его «душу», усилить эмоциональный аспект городской архитектуры, столь важный в древности и столь необходимый в будущем».*
15. *«Честность, порядочность, совесть – это качества, которыми дорожить нужно, также как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств и человек – не человек».*

Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату из перечня. Выбранная участником Конкурса цитата является эпитафией к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы.

## **5. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 15 до 20 лет (граждане России и иностранных государств, в том числе стран СНГ):

- учащиеся общеобразовательных учебных заведений;
- учащиеся средних специальных учебных заведений;
- учащиеся профессиональных лицеев и колледжей;
- учащиеся профессионально-технических училищ;
- учащиеся суворовских, нахимовских училищ, кадетских корпусов;
- учащиеся центров обучения молодежи (вечерних школ).

## **6. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс состоит из двух туров.

Первый тур (заочный): получение, рецензирование и отбор Жюри Конкурса лучших творческих работ, претендующих на призовые места. Жюри не вступает в обсуждение и переписку с участниками Конкурса и не рассылает рецензии на работы. Итоги первого тура будут опубликованы с 05 по 08 мая 2025 г. на сайте <http://www.gur.ru>.

Второй тур (очный): публичная защита творческих работ на Международном форуме старшеклассников 17 мая 2025 г. в рамках Международных Лихачевских научных чтений и определение победителей. Итоги второго тура и список победителей будет опубликован на сайте <http://www.gur.ru>.

Творческие работы принимаются до 28 марта 2025 года.

Участник может выбрать для себя подходящий формат творческой работы: текстовая работа или мультимедийный проект.

К участию в Конкурсе допускаются индивидуально и самостоятельно выполненные творческие работы. От каждого участника принимается не более одной работы.

Творческую работу в электронной форме необходимо прикрепить к заполненной заявке на сайте СПбГУП ([https://www.gup.ru/uni/science/lihachev\\_konkurs/application/](https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/)).

Для определения победителей создается Жюри Конкурса.

Творческие работы, направленные на Конкурс, рассматриваются Жюри.

## **7. Сроки проведения Конкурса**

Заочный этап проходит с **01 октября 2024 года по 28 марта 2025 года**. Очный этап проводится **17 мая 2025 года** на Международном форуме старшекласников в рамках проведения XXIII Международных Лихачевских научных чтений.

## **8. Требования к оформлению текстовой творческой работы**

Общий объем текстовой творческой работы должен быть:

- текст творческой работы должен быть на русском языке в формате .doc или .docx;
- не меньше объема 0,5 авторского листа (20 000 знаков с пробелами) или примерно 8 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- не больше 0,8-1 авторского листа (32 000-40 000 знаков с пробелами) или примерно 16 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- титульный лист творческой работы должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

## **9. Требования к оформлению творческой работы в форме мультимедийного проекта**

- мультимедийный проект должен содержать собственные видеоматериалы автора. Не более 10% работы может быть представлено в виде архивных материалов;
- разрешение мультимедийного проекта должно быть не менее HD (1920x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mkv;
- хронометраж мультимедийного проекта (длительность) – не менее 5 и не более 7 минут;
- обязательно наличие входных и выходных титров. Входной титр содержит: название вуза, название работы и год, а выходной – информацию об авторе;
- допускается наличие интерактивных компонентов в проекте;
- обязательно наличие пояснительной записки в объеме не менее 0,3-0,4 авторского листа (12 000-16 000 знаков с пробелами) или примерно 6 страниц А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы. Текстовая часть пояснительной записки должна содержать описание идеи, замысел, структуру проекта и монтажный план;
- титульный лист пояснительной записки должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

## **10. Методические рекомендации по выполнению творческой работы**

Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником Конкурса темы и вклад Д.С. Лихачева в ее развитие.

Работа должна состоять из 3-4 разделов, имеющих заголовки. В разделах работы следует показать, как идеи Д.С. Лихачева развиваются в тех или иных областях науки и социальной практики сегодня.

В заключении делаются обобщающие выводы и обозначаются перспективы дальнейшего исследования темы.

В творческой работе должна быть выстроена структура повествования и ясна последовательность подачи материала.

В библиографии приводится список использованных при подготовке творческой работы источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Работа должна сопровождаться краткой автобиографией участника в произвольной форме и отзывом научного руководителя работы (при наличии научного руководителя).

## **11. Критерии оценки творческих работ**

Работа оценивается по десятибалльной шкале. Итоговый балл участника Конкурса определяется как средний от баллов, выставленных за критерии оценки (максимальный балл по каждому критерию – 10):

- глубина раскрытия темы;
- наличие в работе собственных размышлений участника Конкурса на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;
- новизна, оригинальность и актуальность работы, значимость рассматриваемых проблем;
- ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;
- наличие знаний в конкретной области гуманитарных наук;
- культуры цитирований и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов.

## **12. Требования к оформлению Заявки на Конкурс**

Заявка в адрес Оргкомитета заполняется на сайте СПбГУП ([https://www.gup.ru/uni/science/lihachev\\_konkurs/application/](https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/)). Заявка участника Конкурса должна содержать следующую информацию:

- полное наименование образовательного учреждения, в котором учится участник Конкурса (адрес, телефон, e-mail, ФИО директора);
- наименование работы;
- данные участника Конкурса: ФИО, номер телефона, e-mail, домашний адрес (включая индекс);
- данные научного руководителя участника Конкурса: ФИО, должность, место работы, контактные данные (при наличии научного руководителя).

## **13. Подведение итогов Конкурса**

Итоги Конкурса подводятся в период с 13 по 17 мая 2025 года.

Результаты Конкурса размещаются на сайте СПбГУП по окончании второго тура ([www.gup.ru](http://www.gup.ru)).

Дипломы победителям и призерам Конкурса вручаются в рамках проведения XXIII Международных Лихачевских научных чтений.

#### 14. Поощрение победителей Конкурса

Победитель Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне Конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии.

Победитель Конкурса в номинации «Лучший мультимедийный проект» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии.

Два призера в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших II место, награждаются дипломами СПбГУП и получают право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности.

Шесть призеров Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших III место, награждаются дипломами СПбГУП и получают скидку 50% от общеустановленной стоимости обучения по выбранным направлениям подготовки/специальностям.

Участники Конкурса, работы которых получили оценку 8 баллов и выше, а также педагоги-наставники этих участников, получают дипломы участника и наставника.


Все участники Конкурса, работы которых получили оценку ниже 8 баллов награждаются грамотами СПбГУП.


Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса, утверждаются организаторами Конкурса и публикуются в СМИ. Итоги Конкурса размещаются на сайте Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов ([www.gup.ru](http://www.gup.ru)) и на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» по окончании Конкурса. ([www.Lihachev.ru](http://www.Lihachev.ru)).

Доклады победителей и призеров Конкурса на Международном форуме старшеклассников публикуются в сборнике материалов Международных Лихачевских научных чтений.

Информацию по интересующим вопросам об участии в Конкурсе можно получить по телефонам: 8 (812) 268-77-28, 8 (800) 333-52-02 (звонок из регионов бесплатный) и по электронной почте [conkurs@gup.ru](mailto:conkurs@gup.ru).

**Согласовано:**

 Сидорова О.В.  
19.07.24

 Уткина А.С.  
19.07.24

Приложение 2

к приказу от 16.08.24 № 454

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор

А.С. ЗАПЕСОЦКИЙ

### СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Международного конкурса творческих работ старшеклассников  
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»  
в 2024/2025 учебном году

- |                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Пасешникова Л.А.      | - | первый проректор, кандидат юридических наук, профессор, председатель;   |
| Сидорова О.В.         | - | и.о. директора Научной библиотеки им. Д.А.Гранина, заместитель председателя;  |
| Уткина А.С.           | - | руководитель отдела сопровождения специальных программ, заместитель председателя;                                     |
| Кузнецова Е.Е.        | - | заведующий сектором автоматизации библиотечных процессов Научной библиотеки им. Д.А.Гранина, ответственный секретарь; |
| Богданов М.Б.         | - | заместитель директора управления информационных технологий;   |
| Евдокимова В.С.       | - | директор департамента по отбору абитуриентов в Санкт-Петербурге и Ленинградской области;                              |
| Ильенко-Соколова Н.А. | - | директор департамента по связям с общественностью;  |
| Первухина Е.С.        | - | и.о. начальника Организационно-правового управления;  |
| Синаевская В.В.       | - | директор Международной гимназии «Ольгино»;  |
| Федотова А.В.         | - | директор департамента по отбору абитуриентов в регионах;  |
| Юхнина О.Ю.           | - | заместитель заведующего кафедрой философии и культурологии, кандидат искусствоведения.                                |

Согласовано:

Сидорова О.В.  
19.02.24

Уткина А.С.  
19.07.24

Ильенко-Соколова Н.А.  
19.04.24

Первухина Е.С.  
19.07.24

Богданов М.Б.

Кузнецова Е.Е.

Евдокимова В.С.  
02.08.24

Синаевская В.В.

Федотова А.В.  
02.08.24

Юхнина О.Ю.

Приложение 3

к приказу от 16.08.24 № 454

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор



А.С. ЗАПЕСОЦКИЙ

### СОСТАВ ЖЮРИ

Международного конкурса творческих работ старшеклассников  
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»  
в 2024/2025 учебном году

- Запесоцкий А.С. - ректор СПбГУП, член-корреспондент РАН, доктор культурологических наук, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ, председатель жюри;
- Буров Н.В. - народный артист России, заместитель председателя жюри;
- Гусейнов А.А. - научный руководитель Института философии РАН, академик РАН, доктор философских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Лебедев О.Е. - президент Общественного института развития школы, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор;
- Лейкина Ф.А. - методист по русскому языку и литературе информационно-методического центра Фрунзенского района, заслуженный учитель России;
- Мелихов А.М. - главный редактор журнала «Нева», писатель, публицист, литературный критик, кандидат физико-математических наук;
- Некипелов А.Д. - директор Московской школы экономики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, академик РАН, доктор экономических наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Солод О.В. - писатель, сценарист, драматург, автор и ведущий телепрограмм, член Союза писателей Санкт-Петербурга, Российского союза профессиональных литераторов;
- Триодин В.Е. - доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный работник культуры РФ, Почетный профессор СПбГУП;
- Черешнев В.А. - директор Института иммунологии и физиологии Уральского отделения РАН, член Президиума РАН, академик РАН, доктор медицинских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП.

Согласовано:

 Сидорова О.В.  
19.07.24

 Уткина А.С.  
19.01.24