

Приложение 1

к приказу от 16.08.24 № 454

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор



А.С. ЗАПЕСОЦКИЙ

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе творческих работ старшекласников
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»
в 2024/2025 учебном году

1. Организаторы конкурса

Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов (далее – СПбГУП) проводят открытый конкурс творческих работ старшекласников «Идеи Д.С. Лихачева и современность» (далее – Конкурс).

2. Информационная поддержка

Официальным информационным источником Конкурса является научный сайт «Площадь Д.С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/konkurs/>) Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Информация о Конкурсе распространяется также через официальный сайт Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (<http://www.gup.ru>) и средства массовой информации.

3. Цели проведения Конкурса

Конкурс проводится в целях:

- более глубокого изучения творческого наследия выдающегося гуманиста XX века Д.С. Лихачева, интеграции его идей в современную жизнь;
- распространения и популяризации научных знаний среди молодежи;
- приобщения учащихся к традициям российской научной школы, развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- повышения интереса молодежи к жизни, общественной деятельности и творчеству Д.С. Лихачева;
- выявления одаренной учащейся молодежи, имеющей повышенный уровень общеобразовательной подготовки и ориентированной на получение профессии в области гуманитарных и социальных наук;
- стимулирования лиц с повышенным уровнем подготовки к поступлению на обучение в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов посредством предоставления им льгот при приеме.

4. Тематическое содержание Конкурса

Предметом Конкурса являются творческие работы. Творческая работа представляет собой текстовую работу (сочинение) или мультимедийный проект, в котором автор развивает конкретное положение из научного и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат¹:

1. *«Благодаря своей образной форме искусство наилучшим способом приобщает человека к человечеству: заставляет с большим вниманием и пониманием относиться к чужой боли, к чужой радости. Оно делает эту чужую боль и радость в значительной степени своими».*
2. *«Богатства, которые дает человеку понимание произведений искусства, невозможно отнять у человека, а они всюду, их надо только увидеть».*
3. *«В жизни надо иметь свое служение – служение какому-то делу. Пусть дело будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен».*
4. *«Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь».*
5. *«Культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла».*
6. *«Литература служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей – одним словом, делает вас мудрыми».*
7. *«Мы должны не только знать историю всего, что нас окружает, начиная с нашей семьи, продолжая селом или городом и кончая страной и миром, но и хранить эту историю, эту безмерную глубину окружающего».*
8. *«Надо любить учиться, и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни».*
9. *«Надо стремиться к новому, к художественным открытиям (традиционные формы тоже были в свое время открытиями), но новое должно создаваться с учетом прежнего, традиционного, как итог, а не как отмена старого и накопленного».*
10. *«Нам нужны вечные ценности, классическое же искусство – это то, что существует в нашей художественной культуре вечно... Классика – важнейшая двигательная сила воспитания. Она альтернативно противостоит массовой культуре, вульгарным ее проявлениям».*
11. *«Памятники культуры принадлежат народу, и не одному только нашему поколению. Мы несем за них ответственность перед нашими потомками. С нас будет большой спрос и через сто, и через двести лет».*

¹ Ежегодно Жюри Конкурса определяет перечень цитат, определяющих тематическое содержание Конкурса

12. *«Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем».*
13. *«Совершенствовать свой язык – громадное удовольствие, не менее, чем хорошо одеваться, только менее дорогое...».*
14. *«Только история городов, взятая в ее краеведческом смысле, может помочь градостроителям сохранить или даже обогатить «образ города» - его «душу», усилить эмоциональный аспект городской архитектуры, столь важный в древности и столь необходимый в будущем».*
15. *«Честность, порядочность, совесть – это качества, которыми дорожить нужно, также как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств и человек – не человек».*

Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату из перечня. Выбранная участником Конкурса цитата является эпитафией к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы.

5. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 15 до 20 лет (граждане России и иностранных государств, в том числе стран СНГ):

- учащиеся общеобразовательных учебных заведений;
- учащиеся средних специальных учебных заведений;
- учащиеся профессиональных лицеев и колледжей;
- учащиеся профессионально-технических училищ;
- учащиеся суворовских, нахимовских училищ, кадетских корпусов;
- учащиеся центров обучения молодежи (вечерних школ).

6. Порядок проведения Конкурса

Конкурс состоит из двух туров.

Первый тур (заочный): получение, рецензирование и отбор Жюри Конкурса лучших творческих работ, претендующих на призовые места. Жюри не вступает в обсуждение и переписку с участниками Конкурса и не рассылает рецензии на работы. Итоги первого тура будут опубликованы с 05 по 08 мая 2025 г. на сайте <http://www.gur.ru>.

Второй тур (очный): публичная защита творческих работ на Международном форуме старшеклассников 17 мая 2025 г. в рамках Международных Лихачевских научных чтений и определение победителей. Итоги второго тура и список победителей будет опубликован на сайте <http://www.gur.ru>.

Творческие работы принимаются до 28 марта 2025 года.

Участник может выбрать для себя подходящий формат творческой работы: текстовая работа или мультимедийный проект.

К участию в Конкурсе допускаются индивидуально и самостоятельно выполненные творческие работы. От каждого участника принимается не более одной работы.

Творческую работу в электронной форме необходимо прикрепить к заполненной заявке на сайте СПбГУП (https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/).

Для определения победителей создается Жюри Конкурса.

Творческие работы, направленные на Конкурс, рассматриваются Жюри.

7. Сроки проведения Конкурса

Заочный этап проходит с **01 октября 2024 года по 28 марта 2025 года**. Очный этап проводится **17 мая 2025 года** на Международном форуме старшекласников в рамках проведения XXIII Международных Лихачевских научных чтений.

8. Требования к оформлению текстовой творческой работы

Общий объем текстовой творческой работы должен быть:

- текст творческой работы должен быть на русском языке в формате .doc или .docx;
- не меньше объема 0,5 авторского листа (20 000 знаков с пробелами) или примерно 8 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- не больше 0,8-1 авторского листа (32 000-40 000 знаков с пробелами) или примерно 16 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- титульный лист творческой работы должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

9. Требования к оформлению творческой работы в форме мультимедийного проекта

- мультимедийный проект должен содержать собственные видеоматериалы автора. Не более 10% работы может быть представлено в виде архивных материалов;
- разрешение мультимедийного проекта должно быть не менее HD (1920x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mkv;
- хронометраж мультимедийного проекта (длительность) – не менее 5 и не более 7 минут;
- обязательно наличие входных и выходных титров. Входной титр содержит: название вуза, название работы и год, а выходной – информацию об авторе;
- допускается наличие интерактивных компонентов в проекте;
- обязательно наличие пояснительной записки в объеме не менее 0,3-0,4 авторского листа (12 000-16 000 знаков с пробелами) или примерно 6 страниц А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы. Текстовая часть пояснительной записки должна содержать описание идеи, замысел, структуру проекта и монтажный план;
- титульный лист пояснительной записки должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

10. Методические рекомендации по выполнению творческой работы

Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником Конкурса темы и вклад Д.С. Лихачева в ее развитие.

Работа должна состоять из 3-4 разделов, имеющих заголовки. В разделах работы следует показать, как идеи Д.С. Лихачева развиваются в тех или иных областях науки и социальной практики сегодня.

В заключении делаются обобщающие выводы и обозначаются перспективы дальнейшего исследования темы.

В творческой работе должна быть выстроена структура повествования и ясна последовательность подачи материала.

В библиографии приводится список использованных при подготовке творческой работы источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Работа должна сопровождаться краткой автобиографией участника в произвольной форме и отзывом научного руководителя работы (при наличии научного руководителя).

11. Критерии оценки творческих работ

Работа оценивается по десятибалльной шкале. Итоговый балл участника Конкурса определяется как средний от баллов, выставленных за критерии оценки (максимальный балл по каждому критерию – 10):

- глубина раскрытия темы;
- наличие в работе собственных размышлений участника Конкурса на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;
- новизна, оригинальность и актуальность работы, значимость рассматриваемых проблем;
- ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;
- наличие знаний в конкретной области гуманитарных наук;
- культуры цитирований и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов.

12. Требования к оформлению Заявки на Конкурс

Заявка в адрес Оргкомитета заполняется на сайте СПбГУП (https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/). Заявка участника Конкурса должна содержать следующую информацию:

- полное наименование образовательного учреждения, в котором учится участник Конкурса (адрес, телефон, e-mail, ФИО директора);
- наименование работы;
- данные участника Конкурса: ФИО, номер телефона, e-mail, домашний адрес (включая индекс);
- данные научного руководителя участника Конкурса: ФИО, должность, место работы, контактные данные (при наличии научного руководителя).

13. Подведение итогов Конкурса

Итоги Конкурса подводятся в период с 13 по 17 мая 2025 года.

Результаты Конкурса размещаются на сайте СПбГУП по окончании второго тура (www.gup.ru).

Дипломы победителям и призерам Конкурса вручаются в рамках проведения XXIII Международных Лихачевских научных чтений.

14. Поощрение победителей Конкурса

Победитель Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне Конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии.

Победитель Конкурса в номинации «Лучший мультимедийный проект» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии.

Два призера в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших II место, награждаются дипломами СПбГУП и получают право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности.

Шесть призеров Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших III место, награждаются дипломами СПбГУП и получают скидку 50% от общеустановленной стоимости обучения по выбранным направлениям подготовки/специальностям.

Участники Конкурса, работы которых получили оценку 8 баллов и выше, а также педагоги-наставники этих участников, получают дипломы участника и наставника.


Все участники Конкурса, работы которых получили оценку ниже 8 баллов награждаются грамотами СПбГУП.


Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса, утверждаются организаторами Конкурса и публикуются в СМИ. Итоги Конкурса размещаются на сайте Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (www.gup.ru) и на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» по окончании Конкурса. (www.Lihachev.ru).

Доклады победителей и призеров Конкурса на Международном форуме старшеклассников публикуются в сборнике материалов Международных Лихачевских научных чтений.

Информацию по интересующим вопросам об участии в Конкурсе можно получить по телефонам: 8 (812) 268-77-28, 8 (800) 333-52-02 (звонок из регионов бесплатный) и по электронной почте conkurs@gup.ru.

Согласовано:

 Сидорова О.В.
19.07.24

 Уткина А.С.
19.07.24

Приложение 2

к приказу от 16.08.24 № 454

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор

А.С. ЗАПЕСОЦКИЙ

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Международного конкурса творческих работ старшеклассников
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»
в 2024/2025 учебном году

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| Пасешникова Л.А. | - | первый проректор, кандидат юридических наук, профессор, председатель; |
| Сидорова О.В. | - | и.о. директора Научной библиотеки им. Д.А.Гранина, заместитель председателя; |
| Уткина А.С. | - | руководитель отдела сопровождения специальных программ, заместитель председателя; |
| Кузнецова Е.Е. | - | заведующий сектором автоматизации библиотечных процессов Научной библиотеки им. Д.А.Гранина, ответственный секретарь; |
| Богданов М.Б. | - | заместитель директора управления информационных технологий; |
| Евдокимова В.С. | - | директор департамента по отбору абитуриентов в Санкт-Петербурге и Ленинградской области; |
| Ильенко-Соколова Н.А. | - | директор департамента по связям с общественностью; |
| Первухина Е.С. | - | и.о. начальника Организационно-правового управления; |
| Синаевская В.В. | - | директор Международной гимназии «Ольгино»; |
| Федотова А.В. | - | директор департамента по отбору абитуриентов в регионах; |
| Юхнина О.Ю. | - | заместитель заведующего кафедрой философии и культурологии, кандидат искусствоведения. |

Согласовано:

Первухина Е.С.
19.07.24

Синаевская В.В.

Сидорова О.В.
19.07.24

Богданов М.Б.

Федотова А.В.
02.08.24

Уткина А.С.
19.07.24

Кузнецова Е.Е.

Юхнина О.Ю.

Ильенко-Соколова Н.А.
19.07.24

Евдокимова В.С.

02.08.24

Приложение 3

к приказу от 16.08.24 № 454

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор

А.С. ЗАПЕСОЦКИЙ

СОСТАВ ЖЮРИ

Международного конкурса творческих работ старшеклассников
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»
в 2024/2025 учебном году

- Запесоцкий А.С. - ректор СПбГУП, член-корреспондент РАН, доктор культурологических наук, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ, председатель жюри;
- Буров Н.В. - народный артист России, заместитель председателя жюри;
- Гусейнов А.А. - научный руководитель Института философии РАН, академик РАН, доктор философских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Лебедев О.Е. - президент Общественного института развития школы, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор;
- Лейкина Ф.А. - методист по русскому языку и литературе информационно-методического центра Фрунзенского района, заслуженный учитель России;
- Мелихов А.М. - главный редактор журнала «Нева», писатель, публицист, литературный критик, кандидат физико-математических наук;
- Некипелов А.Д. - директор Московской школы экономики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, академик РАН, доктор экономических наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Солод О.В. - писатель, сценарист, драматург, автор и ведущий телепрограмм, член Союза писателей Санкт-Петербурга, Российского союза профессиональных литераторов;
- Триодин В.Е. - доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный работник культуры РФ, Почетный профессор СПбГУП;
- Черешнев В.А. - директор Института иммунологии и физиологии Уральского отделения РАН, член Президиума РАН, академик РАН, доктор медицинских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП.

Согласовано:

Сидорова О.В.
19.07.24

Уткина А.С.
19.01.24