

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ



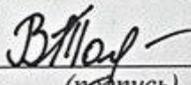
Международный конкурс Творческих работ старшеклассников
«Идеи Д.С. Лихачева и Современность»

Тема работы

«В чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, к искусству нет этой "духовной культуры". Это и есть "бездуховность" - жизнь механизма, ничего не чувствующего, неспособного любить, жертвовать собой, иметь нравственные и эстетические идеалы»

Работу выполнила:

учащаяся 11 «В» класса
МАОУ СОШ № 8 им. генерал-лейтенанта В.Г. Асапова г. Южно-Сахалинска
Толстова Вероника Сергеевна


(подпись)

Научный руководитель:

(подпись)

Директор

МАОУ СОШ № 8 им. генерал-лейтенанта В.Г. Асапова г. Южно-Сахалинска
Кораблева Нина Александровна

М.П.

(подпись)

Оглавление

Введение.....	3-4
1. Как складывается модель жизни и целей?.....	5-8
1.1 Заточенность на одинаковое развитие мыслей.....	5
1.2 Влияние родителей на развитие ребёнка.....	6
1.3 Период приучения ребёнка к духовным ценностям.....	7
1.4 Век научно-технического прогресса.....	8
2. Нужно ли сохранять духовность в нынешнем веке?.....	9-
10	
2.1 Бездуховность общества в наше время.....	9
2.2 Способы развития духовности в обществе.....	10
3. Меняется ли смысл жизни без духовности?.....	11
4. Д.С. Лихачев и его труды на благо.....	12
Заключение.....	13
Библиография.....	14

Введение

В современном обществе много говорят о «бездуховности» человечества, которая характерна в наши дни. Комфорт и техника оказывают большое влияние на жизнь человека, на его духовные ценности, цели и принципы. Бездушными люди стали в силу обстоятельств: сложности на работе, давление общества, трагические события и многое другое. В наш век бездуховность проявляется во многих аспектах жизни общества.

Сейчас, как никогда, человеку нужен человек. Если люди не оказывают помощь друг другу, значит эгоистичная жизнь охватывает общество. Каждый должен быть готов прийти на помощь окружающим, друзьям и родственникам. Конечно, забывать о себе нельзя. Просто нужно думать о ком-то еще. Это поможет нам оставаться человечными и иметь доброе и открытое сердце и чистую душу. Ведь в первую очередь в себе нужно сохранять человека, а в наше время сделать это очень сложно.

Бездуховность может проявляться в работе, как отсутствие вдохновения, мотивации и интереса к процессу. Безусловно, это приведет к ухудшению качества работы, недостатку энергии и снижению производительности. В наше время многие перегорают от своей деятельности, и, чтобы не допустить этого, человеку нужно поставить свои цели, продолжать развиваться, создать комфортную атмосферу для работы, общаться со своими товарищами, быть готовым к разным изменениям, ведь часто бездуховность возникает из-за монотонности деятельности, поэтому надо стараться «оживить» процесс. Тогда человек по-другому посмотрит на то, чем он занимается.

Встречается ли бездуховность в учебе? Конечно, достаточно часто. Она может быть вызвана различными факторами: отсутствие интереса, перегруз информацией, давление общества и непонимание смысла этой деятельности. Сейчас опустошенность - нормальное явление. Тем не менее с ним надо бороться, иначе человек живет по-другому, не так красочно, как мог бы. Чтобы учеба давалась интересно, нужно найти свой подход к ней, к получению информации. Все люди разные, поэтому каждый должен сам себе найти решение этой проблемы. Возможно, найдя себе товарищей, с кем это можно сделать еще познавательнее и продуктивнее. Вместе с тем, становление личности начинается с детства, когда нас окружают родные и педагоги. Поэтому понимание необходимости духовного развития и помощи ребенку в заинтересованности получения новых знаний во многом зависит от семьи и учителей-наставников.

Искусство, созданное в соответствии с желанием творить "от сердца", считается духовным. Если оно создано без желания, за деньги или из-за подчиненности другим людям, то считается бездуховным. Апатия может сильно подавить творчество и вдохновение. Такое состояние может возникать по разным причинам: от неудачи и стресса до кризиса творческой идентичности. Конечно, иногда бездуховность - естественное состояние для творческой личности, поэтому важно искать способы преодоления апатии к

искусству.

Более 20 лет прошло с тех пор, как нет с нами Дмитрия Сергеевича Лихачева. Но и сейчас его работы и советы помогают нам, молодому поколению, которое только начинает жить, проходить через различные трудности, познавать нравственные понятия общества. Дмитрий Сергеевич был не просто одним из знаменитых ученых-филологов, но и символом духовности, воплощением истинно русской гуманитарной культуры. И сейчас нам, современной молодежи, стоит узнать о публицисте, о его принципах и мнениях на разные жизненно важные темы. В том числе проблему опустошенности в разных аспектах общества.

1. Как складывается модель жизни и целей?

1.1 Заточенность на одинаковое развитие мыслей

В нашем мире — всё материально. Люди живут обычными потребностями, ежедневной рутинной и целями, заложенными с детства.

Люди становятся роботами, которые строят свою жизнь одинаково, не изменяя порядок дня. Происходит это по разным причинам: наскучивает деятельность, нет мотивации, нет приоритета. В 21 веке очень развиты социальные сети, имеющие и положительное, и отрицательное влияние на духовные ценности человека. Сравнивая себя с другими, кто добился успеха в жизни, люди побуждаются сделать больше, чем обычно. Или наоборот - начинают опускать руки, если видят, что кто-то очень быстро достиг целей.

Сейчас общество кажется слишком осторожным. Люди не хотят выходить из зоны комфорта, так как считают, что могут потерять то, что уже имеют. Они боятся изменять свои дни, поэтому и жизнь становится автоматической, бездуховной. Человеку необходимо добавить частицу своей души, найти вдохновение, попытаться украсить «серые будни», которым нет конца и края, так как большинство ищут легкий путь, не меняя своих привычек, потому что так комфортнее.

Если провести опрос среди учеников школы, взяв возраст 13-15 лет, и изучить их целеполагание, можно удивиться схожести модели жизни.

Вопросов 4 будет достаточно:

- Укажите ваш пол (М, Ж)
- Планируете ли Вы после окончания школы поступить в университет?
- Планируете ли Вы создать семью?
- Планируете ли Вы трудоустроиться на высокооплачиваемую работу?

Анализ ответов скорее всего покажет, что все респонденты ответят примерно одинаково. Потому что это модель жизни и целей, впитываемых нами с детства. На основании этого первый вывод — мы все «заточены» на одинаковое развитие собственных жизней. И самыми главными целями для нас являются: образование, работа, семья.

1.2 Влияние родителей на развитие ребёнка

Главную роль в формировании духовности ребенка играют родители. Они первые, кого видят дети. Он учится у них тому, что следует делать, как вести себя. Общение в семье влияет на мировоззрения ребенка и позволяет вырабатывать собственные взгляды и идеи.

Каждый родитель, как правило, стремится развивать своего ребенка разносторонне и порой опережая физическое (возрастное) развитие. С раннего детства дети танцуют, рисуют, изучают иностранные языки, занимаются спортом, учатся быть в коллективе и снова впитывают модели поведения: нужно заниматься, чтобы хвалили; чтобы родители гордились; чтобы быть не хуже других детей. На мой взгляд, в стремлении развить ребенка физически и умственно, взрослые часто забывают о нравственном воспитании, о приобщении к искусству не только как к достижению результатов, но и как к духовному развитию.

Большинство семей сознает свою ответственность перед обществом за воспитание детей. Но далеко не все воспитывают их правильно, упуская важные моменты, необходимые для осознания ребенком нравственных идеалов. Как сказал Д.С.Лихачев: «Чем больше человек окружен этой духовной культурой, погружен в нее, тем он счастливее, тем ему интереснее жизнь, жизнь приобретает для него содержательность» [7, с. 23]. Поэтому родителям важно приучать ребенка к духовности с раннего детства. В будущем он будет ощущать себя радостнее, и жизнь будет более благоприятной.

Только родители могут на своем примере помочь ребенку стать духовно зрелой личностью. Дети — зеркало родителей, поэтому важно следить не только за ребенком, но и за собой. Задача родителей - отпустить его подготовленным и физически, и морально, поэтому важно обратить внимание на самосознание ребенка, так как он должен вырасти лучшей версией себя, знать свои возможности и ограничения.

1.3 Период приучения ребёнка к духовным ценностям

Человек с рождения — это биологический индивид, умеющий воспринимать окружающий мир сначала на уровне ощущений, затем вдумчиво с элементами анализа, а с момента сознательного возраста — на уровне духовного восприятия. Именно поэтому важно не упустить момент, когда ребенок начинает воспринимать духовные ценности как часть своего развития.

Уже в 7 лет ребенок начинает понимать, что такое мир и осознавать кто он такой. Он начинает развивать свои личные интересы и склонности, погружается во взрослую жизнь. Построить будку для щенков, устроить кормушку для птиц — это всё можно и нужно прививать с детства, культивируя в ребенке чувства не формального отношения к окружающему миру, к чувственному восприятию. Духовные ценности, такие как любовь, дружба и верность, должны быть заложены в сознании детей раньше, чем материальные.

В настоящее время дети нацелены на материальные блага. Они хотят развиваться, заточены на себе. Но, к сожалению, они становятся равнодушными, бездушными, так как ставят свои интересы превыше других. Они не думают о последствиях для окружающих. Чем взрослее ребенок, тем сложнее переформировать нравственные ценности. Поэтому важно начинать приучать к этому с младшего возраста.

Духовное развитие - это прочный фундамент для будущего успеха и благополучия детей. Оно с раннего детства помогает им понять свое предназначение в жизни, научиться контролировать свои эмоции и приобрести качества, которые не менее важны, чем знания и навыки. Духовность помогает детям стать успешными, счастливыми и мудрыми людьми, которые делают мир лучше.

Как мне кажется, если человек разумный, но без любви в сердце - это не творение Божье, а биологический робот. Если таких людей будет большинство, то общество ждет крах и деградация.

1.4 Век научно-технического прогресса

21 век - эпоха информационных технологий. Это период перехода человека к новой жизни: физический труд берут на себя роботы, поэтому он уходит на второй план, а умственный приходит на первый. Человек же в свою очередь будет заниматься творческой деятельностью, что не может делать техника. Для этого людям нужно владеть определенными качествами. В первую очередь это нравственная ответственность. Если человек живет "механически", то ему сложно будет развиваться умственно, придумывать и создавать что-то новое. В эпоху новых технологий тяжело сохранять технику, свои чувства, вдохновение, так как общество надеется, что это все смогут сделать машины. Как это сделают бесчувственные роботы? Интеллигентные люди знают, что это невозможно. Можно сделать вывод, что человеку необходимо в такое непростое время оставаться человеком с нравственной ответственностью за новые открытия, за свою деятельность.

Что может помочь создать интеллигентного, творческого, отвечающего за свои решения и поступки человека? Не только семья, окружение, но и образование, которое получает практически каждый. К сожалению, далеко не все любят учиться и видят в нем толк. Некоторые не только не делают нужные выводы, но и забывают полученную информацию. Люди, особенно молодежь, не находят радость в образовании, поэтому учеба дается тяжело или не дается вообще. Может ли быть такое, что образование не нравится? Скорее всего, нет. Просто человек не нашел ту радость, которая может принести получение новых знаний. Это фактор зависит от самого человека. Ему надо приложить усилия, чтобы влюбиться в учения, углубиться в эту сферу. Ведь если другим нравится, почему он исключение? Практически все находятся в равных условиях. Нужно найти в нем источник вдохновения и радости, что человек может учиться чему-то новому. Как сказал Д.С. Лихачев: "Учитесь любить учиться!" [7, с.25]. Поэтому сейчас особенно важно найти способы, как можно помочь привить любовь к учению, иначе подрастающее поколение будет потеряно.

2. Нужно ли сохранять духовность в нынешнем веке?

2.1 Бездуховность общества в наше время

Бездуховность - это в первую очередь увлеченность материальными вещами и потеря нравственных ориентиров. Она приводит к обеднению, переоценке или полному отсутствию духовных ценностей.

В современном обществе появляются новые технологии и новые средства коммуникации, легко влияющие на человека. Сформировалось массовое сознание, которое предписывает определенные модели поведения. Технический прогресс вытесняет духовную культуру и всё то, что с ней связано. Внешняя цивилизация оказывает сильное влияние на каждого человека.

Жизнь в «автоматическом режиме» - это реальность нашего времени для взрослых и детей школьного возраста. В таком ритме жизни легко растерять «детскую напитанность» духовными ценностями. Поэтому важно, чтобы учительский состав, окружающий в школе и в системе дополнительного образования, умел поддерживать и возвращать нравственные идеалы. Взрослым сложнее. Испытывая дефицит времени, они упускают не только культурное развитие своих детей, но и теряют своё. Программу дальнейших действий ребенку задают родители, родственники, друзья, общество, поэтому он часто не слышит свой собственный.

Жизнь на автопилоте влечет за собой целую кучу неприятных последствий: нет наслаждения жизнью, частая тревога, критика, нет возможности увидеть новые решения и получить незабываемые эмоции.

К сожалению, не все умеют жертвовать собой ради любимых людей и любимого дела. Такие люди - несчастны, со скучной жизнью. Бездуховность «характерна для нынешнего времени в целом и, для всего человечества». Сейчас духовная культура не имеет сильного влияния на людей, поэтому с каждым поколением общество становится менее человечным.

2.2 Способы развития духовности в обществе

Если люди будут продолжать жить "механически", обычными потребностями, ежедневной рутинной, то в ближайшее будущее общество может полностью лишиться духовности. Чтобы этого не допустить, предлагаю следующие способы решения проблемы:

1) В стандарт дополнительного образования внедрять блоки, связанные с духовным, нравственным развитием детей. Как правило, родители отводят своих детей в разные секции, чтобы ребенок был разносторонней личностью. Но беда в том, что сейчас очень мало кружков, где могли бы научить отличать добро от зла, не делать другим того, чего он не хочет себе, помочь найти смысл жизни или свое место в этом мире.

2) В системе дошкольного образования, помимо физического развития, внедрять систему культурного развития и эстетического восприятия окружающего мира. Это может помочь детям познакомиться с основами духовной культуры с раннего детства. В этом возрасте мышление становится наглядно-образным, он начинает воспринимать окружающих, анализируя полученную информацию. Дошкольник начинает воображать, чтобы получать больше эмоций и знаний.

3) Проводить совместные уроки (родители-дети) для появления совместных интересов, возможности обсуждения и духовного роста взрослых вместе с детьми. Есть стереотип, что детей нет необходимости воспитывать, так как родители являются личным примером. Действительно, будет довольно трудно убедить ребёнка в том, что природу надо оберегать, если родитель сам мусорит, не заботится об окружающих. И так во всем. Поэтому взрослым следует прежде всего начинать с себя.

Духовное развитие как надежный фундамент будущего. Сложно представить мир без духовности, иначе всех людей можно будет называть биороботами. Духовность - залог успеха счастливой жизни общества, так как напрямую влияет на отношение людей к своей деятельности.

3. Меняется ли смысл жизни без духовности?

Так есть ли смысл жизни без духовности? Безусловно, есть. Но качество жизни и удовлетворенность от прожитых лет будет значительно выше, если ты воспринимаешь окружающий мир не только через призму научных знаний и опыта, достигнутых «обязательных целей», но и на уровне ощущений, глубокого осознания состоявшегося духовного развития. Без него сложно поддерживать нравственность в обществе.

Духовность – это не просто пустое слово, а целый искусно сплетенный мир, который способен возродить как конкретного человека, так и всю гуманитарную общность, давая возможность неуклонно двигаться вперед, а не оставаться на месте. К сожалению, в наше время большинство людей живет бездушно, то есть эмоциями ради эмоций. Животные инстинкты нельзя сравнивать с душевными проявлениями человека. Печально то, что искусство иногда может вызывать развращение, а не возвышение. Поэзия, музыка, хореография и другие виды искусства могут деградировать и, в конечном итоге, исчезнуть, оставляя души людей истощенными и опустошенными.

В наше время человеку необходимо выбраться из мрачной тьмы, в которой он оказался. Истинное, чистое искусство наполняет душу светом, и через него только человек может обрести необходимое состояние для осмысленной жизни. Взгляните на сегодняшний мир – он безумный. Люди часто теряют себя, сталкиваясь с хаосом и суетой в обществе. Единственным способом спасти такой мир является возвращение к духовности.

Пока человек не задумается о духовности, а будет сосредотачиваться на материальном, человечество будет проливать кровь на земле.

Каждый раз, когда мы исполняем действия или произносим слова, соответствующие нашей истинной наполненности, мы практикуем духовность. Это может быть любовь, прощение, доброта, сострадание, терпение или благодарность. Нам также стоит избегать выражения отрицательных эмоций, таких как ненависть, месть или злоупотребление властью. Эти усилия приносят нам духовные дивиденды в виде мира, радости и благополучия.

4. Д.С. Лихачев и его труды на благо

Дмитрий Сергеевич Лихачев является примером той личности, кто, несмотря на все трудности, не сбился с жизненного пути. Будущий академик родился в Петербурге в интеллигентной семье. Годы учёбы пришлись на тяжелое время, период революций и гражданской войны, но это не помешало ему в 1923 году поступить в Петроградский университет на филологическое отделение.

Обучаясь в университете, Дмитрий Лихачев вступил в кружок, был вследствие обвинён в антисоветской деятельности. Но, отбывая наказание, он продолжал работать и даже публиковал научные труды. Лишения не сломили ученого. Возможно, даже подтолкнули к дальнейшей деятельности. Плодотворными были послевоенные годы, когда опубликовались его многочисленные значимые труды. Но он был не только гениальным профессором, но и прекрасным человеком, мужем и отцом. Д.С. Лихачев прожил достойную жизнь, несмотря на все невзгоды. Он думал не о материальных ценностях, а о духовности. Благодаря чему прожил полноценную и счастливую жизнь.

Дмитрий Сергеевич утверждал, что для сохранения духовности общества "важна деятельность самых разнообразных краеведческих организаций. Одни общества и кружки пусть занимаются деревянным зодчеством, которым славен их город или село. Другие возродят традиционные для их местности промыслы. Третьи – работают над созданием истории своего края"[8, с. 253]. Как мне кажется, важно прислушиваться к его мнению, так как он понимал, как это может помочь будущему поколению.

Классика может дать толчок духовному развитию людей, но в настоящее время это доступно не для всех: "Музеи как воспитательные учреждения должны быть бесплатными для молодежи (это делается во всех странах), на концерты классической музыки учащиеся также должны приобретать либо бесплатные билеты, либо билеты по сниженным ценам" [8, с. 254]. Культура должна быть доступной, так как, прежде всего, это развитие страны.

Заключение

Что нужно человеку в наше нелегкое время? Может деньги, украшения? Нет, человеку нужен человек, поддержка, помощь, внимание. Вряд ли он сможет просуществовать в одиночестве, несмотря на то, что его окружают... Кто? Ответ, к сожалению, прост - бездушные биороботы с пустотой в душе. А такая пустота - агрессивная. Она может угрожать не только себе, но и окружающим людям.

Культурный или духовный человек - это не тот, кто просто читает классическую литературу и слушает классическую музыку, а тот, кто находит в них глубину мысли, понимает душевную жизнь прошлых эпох. В наше время особенно важно заниматься вопросом развития духовности общества. Надо продолжать разрабатывать и совершенствовать найденные способы решения проблемы.

В 21 веке люди всё чаще выбирают профессию, руководствуясь возможно полученным достатком, а не своими предпочтениями и интересами. Такие решения вполне оправданные, так как если человек будет недостаточно обеспечено материально, то это повлияет на дальнейшую жизнь. Я думаю, что в данной ситуации важно найти что-то среднее, "золотую середину". Тогда работа будет приносить и доход, и удовлетворение, что важно для одухотворения человека, затем и для общества. Но как мне кажется, любую деятельность можно сделать прибыльной, если ты трудолюбивый человек, который идет к цели до конца. Любимая работа помогает чувствовать себя полноценной личностью, которая может заряжать положительным настроением, желанием жить, творить и помогать окружающим.

Для развития личности важно самосовершенствоваться, то есть изменяться, достигать процветания, что, безусловно, положительно влияет на жизнь. Конечно, жизнь – это очень сложный процесс постоянного выбора, в котором оказывается каждый человек ежедневно.

Духовные люди – это не только те, кто обладает знаниями и опытом в искусстве и философии, но и те, кто способен использовать эти познания в повседневной жизни, кто развивает толерантность и привязанность к своей культуре и стране. Они являются носителями культурного наследия и важными участниками в формировании гармоничного и разнообразного общества.

Библиография

1. Бабаева У., Якубова Ф. А. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА. – 2021.
2. Баргилевич О. А. Иван Ильин о духовно-нравственных основах воспитания субъективности личности //НОМОТНЕТІКА: Философия. Социология. Право. – 2011. – Т. 18. – №. 20 (115). – С. 231-243.
3. Евская А. А. Духовно-нравственное воспитание ребенка в обществе, семье и школе //Государство, общество, церковь в истории России XX-XXI веков. – 2015. – С. 475-486.
4. Камионская Т. Б. Как помочь ребенку стать счастливым Пособие для хороших родителей. – 2007.
5. Коваль Н. А. ДУХОВНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА //Социальная среда и личность. – 2022. – С. 70-73.
6. Косиченко А. Г. Духовное состояние человека в современном мире //Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество. – 2019. – №. 2-2. – С. 708-712.
7. Лихачев Дмитрий Сергеевич. Письма о добром и прекрасном. «Детская литература». Москва. 1985.
8. Лихачев Дмитрий Сергеевич. Я вспоминаю. М.: "Прогресс". Под ред.: Е.Б. Дементьева. Москва. 1991.